Indici
di « Strumenti critici », II (1968)

a cura di Adriana Sciaky Segre

Indice dei fascicoli

5

Febbraio 1968, fascicolo I

Benvenuto Terracini, *Stilistica al bivio? Storicismo* versus *strutturalismo* p. 1.
George W. Slover, *«Blow-up»:* medium, *messaggio, mito e finzione* p. 38.

MICROFILM

Eugenio Montale, *Altri Xenia* p. 65.

PRIMI PIANI

Algirdas J. Greimas, *Semiotica o metafisica?* p. 71.
Albert Henry, *Storia e critica interna* p. 80.
Giancarlo Carabelli, *L'alibi strutturale di Hume nei «Dialogues concerning Natural Religion»* p. 87.
Nicolò Pasero, *L'autore e la dialettica: note sulle «Lettere» di Walter Benjamin* p. 111.

BIBLIOTECA

Carlo Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana* (Pier Vincenzo Mengaldo) p. 123.
Fausta Garavini, *L'Empèri dóu Soulèu. La ragione dialettale nella Francia d'oc* (Henri Giordan) p. 127.
Jacques Derrida, *L'écriture et la différence* (Stefano Agosti) p. 133.

Notizie sui collaboratori p. 137.

6

Giugno 1968, fascicolo II

Maria Corti, *Il codice bucolico e l'«Arcadia» di Iacobo Sannazaro* p. 141.

D'Arco Silvio Avalle, *La critica delle strutture formali in Italia* (II) p. 168.

MICROFILM

Filippo Tommaso Marinetti, *La grande Milano tradizionale e futurista* (carte inedite) (a cura di L. De Maria) p. 207.

PRIMI PIANI

Gustav e Innes Herdan, *Una struttura a fuga della poesia cinese classica* p. 233.
Jean Rousset, *Addio al Barocco?* p. 241.

BIBLIOTECA

Pierre Guiraud, *Structures étymologiques du lexique français* (Cesare Segre) p. 247.
Georges Poulet, *Les chemins actuels de la critique* (Cesare Segre) p. 249.
Boris Ejchenbaum, *Il giovane Tolstoj. La teoria del metodo formale* (Cesare Segre) p. 252.
René de Chantal, *Marcel Proust critique littéraire* (Giorgetto Giorgi) p. 255.
Tom Stoppard, *Rosencrantz and Guildenstern are dead* (Franco Ferrucci) p. 257.
Gustavo Vinay, *Pretesti della memoria per un maestro* (Luigi Testaferrata) p. 260.

Notizie sui collaboratori p. 267.

7

Ottobre 1968, fascicolo III

Cesare Segre, *Sistema e strutture nelle «Soledades» di A. Machado* p. 269.
D'Arco Silvio Avalle, *La critica delle strutture formali in Italia* (III) p. 304.

MICROFILM

Tre sonetti del Parini (a cura di Dante Isella) p. 343.

PRIMI PIANI

Paul Zumthor, *Testo e testura: l'interpretazione delle poesie medievali* p. 349.
Elémire Zolla, *Le metafore bellicose nella poesia anglosassone ed il dialogo fra Salomone e Saturno* p. 364.
Francesco Orlando, *Le due facce dei simboli in un poema in prosa di Mallarmé* p. 378.
Maria Corti, *Il partigiano capovolto* p. 413.

BIBLIOTECA

Luis Hjelmslev, *I fondamenti della teoria del linguaggio* (Gian Luigi Beccaria) p. 423.
Josse De Kock, *Introducción al Cancionero de Miguel de Unamuno* (Cesare Segre) p. 425.
Andrea Zanzotto, *La beltà* (Maria Corti) p. 427.
Pier Paolo Pasolini, *Teorema* (Cesare Segre) p. 430.
Luigi Malerba, *Salto mortale* (Maria Corti) p. 433.

Notizie sui collaboratori p. 437.

Errata corrige al n. 7

p. 269, titolo	in luogo di *struttura* si legga *strutture*;
linea 14	» *rapporti* » *i rapporti*;
pp. 279-81	le note vanno lette in questo ordine: n. 1 di p. 281, n. 2 di p. 281, n. 1 di p. 279, n. 1 di p. 280;
p. 363	si è omesso il nome del traduttore, Giorgetto Giorgi.

Indice degli Autori

Sono riportate in corpo minore le note ai testi e le recensioni; tra parentesi, dopo le singole voci, le notizie bio-bibliografiche apparse nella presente annata o in quella precedente.

AGOSTI STEFANO

Jacques Derrida, *L'écriture et la différence* 133-36.
(cfr. not. anno I, 336).

AVALLE D'ARCO SILVIO

La critica delle strutture formali in Italia (II) 168-206.
La critica delle strutture formali in Italia (III) 304-42.

BECCARIA GIAN LUIGI

Luis Hjelmslev, *I fondamenti della teoria del linguaggio* 423-25.
(cfr. not. anno I, 105).

CARABELLI GIANCARLO

L'alibi strutturale di Hume nei «Dialogues concerning Natural Religion» 87-110.
(not. 140).

CORTI MARIA

Il codice bucolico e l'«Arcadia» di Iacobo Sannazaro 141-67.
Il partigiano capovolto 413-21.
Andrea Zanzotto, *La beltà* 427-30.
Luigi Malerba, *Salto mortale* 433-36.

DE MARIA LUCIANO

note a Marinetti 230-31.
(not. 267).

FERRUCCI FRANCO

Tom Stoppard, *Rosencrantz and Guildenstern are dead* 257-60.
(cfr. not. anno I, 474).

GIORDAN HENRI

Fausta Garavini, *L'Empèri dòu Soulèu. La ragione dialettale nella Francia d'oc* 127-32.
(not. 140).

GIORGI GIORGETTO

René de Chantal, *Marcel Proust critique littéraire* 255-57.
(not. 268).

GREIMAS ALGIRDAS JULIEN

Semiotica o metafisica? 71-79.
(not. 139).

HENRY ALBERT

Storia e critica interna 80-86.
(cfr. not. anno I, 104).

HERDAN GUSTAV e INNES

Una struttura a fuga della poesia cinese classica 233-40.
(not. 267).

ISELLA DANTE

note a *Tre sonetti del Parini* 345-47.

MARINETTI FILIPPO TOMMASO

La grande Milano tradizionale e futurista 207-29.

MENGALDO PIER VINCENZO

Carlo Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana* 123-27.
(not. 140).

MONTALE EUGENIO

Altri Xenia 65-69.

ORLANDO FRANCESCO

Le due facce dei simboli in un poema in prosa di Mallarmé 378-412.
(not. 437).

PARINI GIUSEPPE

Tre sonetti 343-44.

PASERO NICOLÒ

L'autore e la dialettica: note sulle «Lettere» di Walter Benjamin 111-22.
(cfr. not. anno I, 105).

ROUSSET JEAN

Addio al Barocco? 241-46.
(not. 268).

SEGRE CESARE

Sistema e strutture nelle «Soledades» di A. Machado 269-303.
Pierre Guiraud, *Structures étymologiques du lexique français* 247-49.
Les chemins actuels de la critique 249-52.
Boris Ejchenbaum, *Il giovane Tolstoj. La teoria del metodo formale* 252-55.
Josse De Kock, *Introducción al Cancionero de Miguel de Unamuno* 425-27.
Pier Paolo Pasolini, *Teorema* 430-33.

SLOVER GEORGE W.

«Blow-up»: medium, *messaggio, mito e finzione* 38-64.
(not. 139).

TERRACINI BENVENUTO

Stilistica al bivio? Storicismo versus *strutturalismo* 1-37.
(not. 139).

TESTAFERRATA LUIGI

Gustavo Vinay, *Pretesti della memoria per un maestro* 260-65.
(not. 268).

ZOLLA ÉLÉMIRE

Le metafore bellicose nella poesia anglosassone e il dialogo fra Salomone e Saturno 364-76.

(not. 437).

ZUMTHOR PAUL

Testo e testura: l'interpretazione delle poesie medievali 349-63.

(not. 437).

Indice dei nomi

I numeri in corsivo rinviano a pagine specificamente dedicate alla persona indicata; quelli seguiti da n rinviano alle note

Adam de la Halle 363 n.
Adorno G. 119.
Adorno T. W. 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117 n, 118, 119, 120, 121 n.
Alberti L. B. 146, 155 n.
Alfieri V. 171.
Alonso D. 21, 143 n, 273 n, 274 n, 276 n, 296 n.
Althusser L. 325.
Ambrogio I. 252 n.
Amiens F. 345.
Anceschi L. 243 n, 323 n.
Antonioni M. *38-64*.
Arbasino A. 318 n, 332 n.
Argan G. C. 245 n.
Ariosto L. 123, 179, 183 n, 205.
Artaud A. 133, 134.
Ascoli G. I. 35, 124.
Asinari di Bernezzo G. 218, 219.
Auerbach E. 249, 349.
Avalle D. S. 5 n, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 23, 24, 30, 36, 269 n, 349 n, 428.
Ayda A. 388 n, 401 n.
Ayer A. J. 100 n.

Bachelard G. 249.
Baldelli I. 185 n.
Balestrieri D. 345.
Bally Ch. 328, 329, 330.
Balseiro J. A. 425.
Baratono A. 6.
Baretti G. 345.
Bar Hillel Y. 76.
Barthes R. 249, 324.
Bastide R. 17 n.
Bataille G. 133, 134, 135.
Baudelaire Ch. 5, 27, 116, 118, 119, 120, 202, 256, 394 n, 427.
Baudoin de Courtenay J. 94.
Bazzaro 209.
Beckmann F. 145 n.
Bédier J. 330 n.
Behemot 364.
Bellorini E. 345.
Belmore H. 112.
Bembo P. 123, 124.
Benjamin W. *111-22*, 384, 386.
Benning H. A. 366 n, 369.
Benveniste E. 17 n, 354 n.
Beowulf 364, 376.
Bergotte 255.
Bergson H. 73.
Bernard S. 388 n.
Bernini G. 241, 246.
Bigongiari P. 174 n.
Binni W. 185 n.
Blackburn P. 40 n.
Bloch E. 111, 112.
Blunt A. 245 n.
Boas F. 25.
Boccaccio G. 159.
Boccioni U. 221, 222, 225, 226, 227.
Boes K. 211.
Bogatyrëv P. 349.
Bolton W. F. 369 n.
Bonora E. 345.
Bonvesin da la Riva 19 n.
Borelli L. 225
Borromeo F. 170.
Borromini F. 241.
Bousoño C. 280 n, 283, 300 n.
Branda (padre) 346.
Brandi C. 245 n.
Braque G. 193.
Brecht B. 112, 115, 116, 117, 118, 121.
Breton A. 112.
Briganti G. 245 n.
Brod M. 113.
Brøndal V. 423.
Browne T. 372.
Brun A. 130 n.
Brunet O. 102 n.
Brunetière F. 244.
Buber M. 112.
Burger A. 82 n.
Buzzi P. 210, 211, 219.

Cabaniss A. 364 n.
Calabresi O. 226.
Calpurnio 145.
Calvino I. 193, 194.
Cameroni 225.
Candido G. 345.
Capeto U. 82.
Cappa Barzilai I. 223.
Capuana L. 209, 223.
Caracciolo G. F. 158.
Caravaggi G. 279 n, 328 n.
Carducci G. 173, 323 n.
Caretti L. 6 n, 173 n, 202.
Carlo VI 345.
Carrà C. 222, 226, 227.
Carrara E. 146, 147, 150, 161.

Carrieri Sodini G. 218.
Cartesio *vedi* Descartes.
Cassirer E. A. 4, 331, 332.
Castellano A. 154 n.
Castelvetro L. 345.
Cavacchioli E. 218.
Cavalieri L. 207.
Cazalis H. 409 n.
Cecchi E. 261.
Cellier L. 401 n.
Chamberlain N. 261.
Champion P. 82.
Chantal R. de *255-57*.
Charpentrat P. 241 n, 245.
Chassignet J.-B. 244 n.
Chateaubriand F. R. de 256.
Chiurlo B. 264.
Chlebnikov V. 193.
Chomsky N. *71-79*.
Cicerone 109.
Cima V. 209, 219.
Cino da Pistoia 124.
Cinti D. 227.
Cirillo d'Alessandria 364.
Cohen J. 337 n.
Cohn A. 112.
Colet L. 195.
Contini G. 8, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 30, 125, 127, 156 n, 173, 174, 175, 177, 178 n, 179, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 199, 200, 201, 202, 204, 205, 269 n, 304 n, 307, 309, 311 n, 314, 319 n, 323 n, 326, 328.
Coquet J. C. 270 n.
Coquillart 83.
Corridoni F. 218.
Cortázar J. 40 n, 59, 60.
Corti M. 6, 8, 143 n, 144 n, 149 n, 318 n, 332 n.
Crespi Scotti B. 219.
Cristo 364, 365, 366, 372, 374, 376.
Croce B. 80 n, 123, 125, 172, 176, 178, 179, 203, 205 n, 264, 304, 305, 306, 313 n.
Curtius E. R. 5, 61 n.
Cynewulf 365, 369, 372.

Daniélou J. 194 n.
D'Annunzio G. 188, 203, 217, 261, 323 n, 324 n, 427.
Dante 23 n, 123, 204 n.
D'Aubigné A. 243 n.
Daudet A. 131 n.
D'Aurevilly B. 399.
Davide 373.
Davies G. 382 n.
Debenedetti G. 8, 10, 11, 231.
Debenedetti S. 177 n.
De' Conti G. 146.
De Jennaro J. 148 n, 149.
Del Beccaro F. 171 n.
De Marchi E. 207, 208, 209.
Democrito 61.
De Nardis L. 384 n.
De Robertis G. 168, 169, 170, 171, 172, 173, 179, 181, 182, 186 n, 187, 188, 189, 190, 199, 200, 202 n, 205, 264, 311.
Derrida J. *133-36*, 309 n.
De Sanctis G. 226.
Dehors P. de la 82.
Descartes R. 73, 77.
Deschamps E. 81.
Desonay F. 80 n.
Destutt de Tracy 77.
Diderot D. 259.
Dietzenhofer (fratelli) 245 n, 246.
Di Francia Letterio 264.
Dionisotti C. *123-27*.
Dobbie E. V. K. 365 n.
Domenach J.-M. 194 n.
Dorfles G. 340 n.
Dossi C. 209.
Dostoevskij F. M. 256, 399.
Doubrovsky S. 249, 252.
D'Ovidio F. 177.
Doyle C. 94.
Dragonetti R. 362 n.
Du Bois Hus 244 n.
Du Bos Ch. 249.
Dufrenne M. 352 n.
Duse E. 226.

Eco U. 309 n, 328 n, 336 n, 338 n, 339, 340, 341.
Eden A. 261.
Ejchenbaum B. 249, *252-55*, 326.
Eliot T. S. 243 n.
Elstir 255.
Eluard P. 243 n.
Emmanuel P. 243 n.
Empson W. 338 n.
Erlich V. 25 n, 28 n, 33 n, 252 n, 324 n, 326, 331 n, 333, 334, 337 n.

Falco G. 260, 261, 262, 263, 264, 265.
Febvre L. 129.
Federici R. 174 n.
Fenoglio B. *413-21*.
Fernandez R. 249, 250.
Ferrari P. 173, 209.
Ferravilla 209.
Feuillerat A. 174.
Fiorino I. 146.
Fischer von Erlach J. B. 245 n.
Flaubert G. 178, 194, 195, 256.
Flew A. 101 n.
Florio 207.
Fónagy I. 33 n.
Fortini F. 118 n.
Foscolo U. 123, 124.
Foucault M. 133, 134.
Foulet L. 82.
Francastel P. 17 n, 241.
Freud S. 133, 134.
Friedrich H. 307 n.
Fubini M. 2 n, 19 n, 169 n, 185 n, 264.
Fumagalli M. 226.

Gadda C. E. 131 n, 429.
Galahad 376.
Galeota F. 149.
Galli F. 147, 148 n, 160.
Garavini F. *127-32*.
García Blanco M. 426.
Garin E. 147, 200.
Garnier E. 82.

Garvin P. L. 319 n.
Gautier T. 81.
Gelu V. 128.
Genette G. 243 n, 249, 250, 337 n.
Genot G. 270 n.
Gentile G. 262.
Gherard M. 394 n.
Gide A. 22, 196, 257.
Ginzburg L. 261, 264.
Giono J. 131 n.
Girard R. 249.
Gobetti P. 124.
Goethe W. 427.
Goldmann L. 249.
Goldoni C. 124.
Gombrowicz W. 141.
Góngora L. de 243 n.
Gossen C.-T. 329 n.
Gozzano G. 323 n, 324 n.
Gray D. 372.
Greimas A. J. 247, 353 n, 425.
Gritti S. 339.
Gryphius 243 n.
Guaita A. 209.
Guarini G. B. 241, 246.
Guglielmetti G. 345.
Guido delle Colonne 123.
Guillaume G. 247.
Guiraud P. *247-49*, 335, 355 n.
Guttierez G. 345.

Hamp E. P. 17 n.
Hardy T. 399.
Harrison F. Ll. 236.
Hatzfeld H. 1, 175, 176, 304.
Haudricourt A.-G. 192.
Hegel G. W. F. 114.
Heidegger M. 133.
Heilmann L. 25 n.
Heissenbüttel H. 113 n, 116 n.
Hendel C. W. 102.
Henry A. 36, 37, 329 n, 334, 335, 337.
Héraud G. 130 n.
Herdan G. 234 n, 240 n.
Hérelle G. 188.
Hofmannstahl H. von 112.
Hjelmslev L. 75, 76, 77, 78, 249, 271, *423-25*.
Hölderlin F. 427.
Horkheimer M. 112, 117 n, 118 n.
Hume D. *87-110*.
Husserl E. 133.

Isaia 364.
Isella D. 185 n, 202 n.

Jachmann G. 145 n.
Jacquot J. 61 n.
Jakobson R. 5, 6, 7, 17 n, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35 n, 76, 77, 144 n, 172 n, 184, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 201, 249, 253, 310, 311, 312 n, 313, 319, 331, 335 n, 337, 338, 349, 357 n, 358 n.
Jannelli G. 217.
Janni E. 223.
Jean-Aubry G. 378 n.
Jean R. 249, 250.
Jeanroy A. 82 n.
Jiménez J. R. 273 n, 303.
Juilland A. G. 192.

Kafka F. 113.
Kapp E. 145 n.
Karamzín N. M. 255.
Karcevskij S. 197 n.
Klaeber F. 364 n.
Knodel A. 85 n.
Kock J. de *425-27*.
Kracauer S. 112.
Kraft W. 112, 117 n.
Krapp G. P. 365 n.
Kristeva J. 351 n.
Kuhlmann Q. 243 n.
Kukenheim L. 192, 196.

La Ceppède J. de 244 n.
Lacis A. 112.
Lafont R. 128, 130 n, 132 n.
Laing B. M. 102.
Lazar M. 362 n.
Le Corbusier Ch. 193.
Leenhardt J. 249.
Léger A. 80.
Leigheb C. 226.
Leonardo da Vinci 123.
Leopardi G. 6, 125, 126, 149, 154 n, 162, 169, 181, 182, 184, 185, 186, 187, 189, 190, 195, 319 n, 414.
Lepschy G. C. 17 n, 194 n, 423, 424.
Levin S. R. 311 n.
Levinas E. 133.
Lévi-Strauss C. 76, 135, 249, 332 n, 341.
Lewis W. 432.
Liszt F. 141.
Little R. 84 n.
Lomonosov M. 327.
Longnon A. 82.
Lope de Vega 243 n.
Lotman J. 25 n, 321, 328 n.
Luigi XV 345.
Luiso F. P. 170.
Luperini R. 203, 320, 321.

Machado A. 173 n, 180 n, *269-303*, 428.
Machiavelli N. 124.
Macrí O. 168 n, 272 n, 273 n, 274 n, 276 n, 284, 289, 298 n, 299, 301 n.
Maio G. 158, 162.
Malerba L. *433-36*.
Malmberg B. 192.
Mallarmé S. 174, 249, 250, 333, 338 n, *378-412*.
Malory T. 376.
Mandelstam O. 352 n.
Mandorli V. 211.
Mann T. 141, 414.
Manzoni A. 124, 149, 172, 209, 427.
Marcuse H. 113 n.
Maria P. 345.
Mariani T. 226.
Marinetti A. 230.
Marinetti A. B. 211.
Marinetti B. 230.
Marinetti F. T. 210, 213, 218, 219, 220, 227, 228.
Marinetti V. 230.
Marot C. 81, 82.

Martinet A. 3, 4, 17 n, 37, 76, 358.
Marx-Steinschneider K. 116 n.
Marx K. 73, 194 n.
Mauro A. 143 n.
Mauron C. 400 n, 401 n.
Maylender M. 347 n.
Mazza A. 217, 218, 219.
Mazzoni G. 345.
Mc Luhan M. 38, 51.
Mengaldo P. V. 323 n, 324 n.
Merleau-Ponty M. 16.
Metz R. 102.
Meung J. de 124.
M'Ewen B. 92.
Migliorini B. 126.
Mila M. 264.
Minguet P. 245 n.
Minissi N. 179.
Mistral F. 127, 128.
Modigliani A. 229.
Mondo L. 415, 416, 420, 421.
Mondor H. 378 n, 388 n, 401 n.
Montale E. 6, 9, 11, 17, 18, 20, 31, 171 n, 173 n, 176, 202, 203, 204, 304, 305, 307, 313, 314, 315, 323 n, 324 n, 339, 428, 430.
Monteverdi A. 6.
Monti V. 124.
Morbelli 222.
Morton S. 365 n.
Mossner E. C. 87 n, 89 n, 102.
Mukařovský J. 319 n, 331, 332, 334.
Müller-Hauser M.-L. 329 n.
Mussolini B. 218.

Neri F. 82 n.
Nerval G. de 256, 387.
Neumann B. 241, 245 n, 246.
Nietzche F. 133.
Noferi A. 171, 173 n.
Noguez D. 249.

Odino 367.
Omero 105, 180.
Onís F. de 426.
Ottonieri F. 170.

Palazzeschi A. 217, 218.
Pagnini M. 312 n.
Papini G. 222.
Papkovskij 252.
Parain-Vial J. 350 n.
Parini G. 202, *345-47*.
Parodi E. G. 170.
Parplus C. M. 99 n.
Pascoli G. 323 n, 328, 414.
Pasolini P. P. *430-33*.
Passeroni G. C. 345.
Pasternak B. 28 n, 33 n.
Pautasso S. 183 n.
Pavese C. 261, 264, 421.
Pazzaglia M. 312 n.
Péguy Ch. 80.
Peire Vidal 349 n.
Pemán J. M. 273 n.
Perbosc A. 128.
Percopo E. 160 n, 162 n.
Perse Saint-John 80, 84.
Peruzzi E. 189 n.
Petrarca F. 19, 20, 21, 23, 24, 154 n, 156 n, 167, 173 n, 174 n, 179, 183 n, 185, 195, 319 n, 345, 425.
Picasso P. 193.
Perre-Quint L. 174.
Pietro da Cortona 249.
Pirandello L. 17 n.
Platone 61.
Plessen J. 350 n.
Poe E. A. 5, 279, 305, 306, 312 n, 313 n.
Poerck G. de 37 n.
Poirion D. 352 n, 353.
Polibio 145.
Pontano G. 150, 166, 167.
Porta C. 209, 223.
Portoghesi P. 245 n.
Pottier B. 37 n.
Poulet G. *249-52*, 256, 409 n.
Poussin N. 245 n.
Pozza 209.
Pozzo A. 246.
Pozzobonelli G. 345.
Predmore R. L. 281 n.
Previtera C. 150 n.
Pringle-Pattison A. S. 102.
Propp V. J. 11, 340, 341.
Proust M. 172 n, 185, 250, 255, 256, 257, 400.

Quevedo F. de 143 n.
Quintiliano 312 n.

Radetsky (generale) 208.
Radt J. 112.
Ramat P. 321 n.
Rang F. C. 112.
Raymond M. 195.
Reiter V. 226.
Reitzenstein R. 145 n.
Ribbans G. 273 n.
Ricardou J. 249.
Ricci L. M. 345.
Richard J.-P. 249, 408 n.
Richards I. A. 307.
Rilke R. M. 112.
Rimbaud J.-A. 36.
Ripano Eupilino *vedi* Parini.
Rivière J. 249.
Roger J. 250, 251.
Romani 229.
Romanò A. 185 n.
Rosiello L. 2, 17 n, 25 n, 335, 336, 337, 338, 339.
Rossi A. 193 n, 202, 324 n, 337 n, 341 n.
Rostagni A. 262.
Rousseau J. J. 251, 255.
Rousset J. 249, 251, 256, 270 n, 400 n.
Rudinì (conte di) 225.
Russolo L. 221, 222, 224, 225, 226, 227.
Ruwet N. 26 n.
Rychner M. 112, 117 n.

Sachmatov A. A. 195.
Saint-Simon Ch. H. de 256, 257.
Salvatorelli L. 264.
Salomone 366, 367, 368.
Salvioni C. 19.
San Giovanni 372.
San Luca 364.

San Marco 364.
San Michele 367.
San Paolo 427.
Sannazaro I. 123, *141-67*, 428.
Santagata M. 378 n.
Sant'Agostino 372.
Santomango M. 164.
Santucci A. 102 n.
Sapir E. 3, 25.
Sarfatti C. 223.
Sartre J. P. 194 n, 201 n, 351.
Satana 364, 373.
Saturno 366, 367.
Saussure F. de 77, 195, 196, 249, 330, 340 n, 424.
Sciarra (principe) 207.
Scherer J. 410 n.
Scherillo M. 149, 150 n, 160.
Schiaffini A. 17 n.
Schloezer B. de 251.
Schneider K. 370 n, 377.
Schoen E. 112.
Scholem G. 111, 112, 113, 114, 115, 116 n, 117 n, 121 n.
Schmitt Jensen I. 37 n.
Schwob M. 82.
Sčur C. S. 17 n.
Sebeok T. A. 25 n, 307 n.
Segantini G. 223.
Segre C. 2 n, 5, 7, 8, 36, 173, 180 n, 302 n, 308, 328 n, 349 n, 350 n, 428.
Selvani G. 367 n.
Sempreri G. 345.
Seripando A. 143.
Servais E. 80.
Sévigné (madame de) 256, 257.
Shakespeare W. 257, 258, 259.
Shannon C. E. 335.
Silesius A. 243 n.
Sinisgalli L. 304 n.
Šklovskij V. 25 n, 94 n, 95, 144, 176, 249, 333, 334.
Smith A. 87.
Smith N. K. 87 n, 96, 101 n, 102, 104, 108 n, 109 n, 110.
Snell B. 145, 151.
Snow C. P. 57 n.
Spitzer L. 1 n, 5, 14, 17 n, 35, 176, 249, 336 n.
Spongano R. 155.
Starobinski J. 249, 308.
Stendhal 255, 256, 257, 399.
Stenzel J. 4.
Sterne L. 87, 103 n, 255.
Stevenson C. L. 100 n.
Steward D. 102.
Stoppard T. *257-60*.
Su Huei 234, 236.

Tacito 371.
Tanzi C. A. 345.
Tapié V.-L. 241.
Taylor A. E. 102.
Tecoppa 209.
Terni Aragone E. 289.
Terracini B. 249, 318 n, 355.
Tesnière L. 36.
Testaferrata L. 324 n.
Thibaudet A. 249.
Thor 369.
Thuasne L. 82.
Thuillier J. 245 n.
Tiedemann R. 113 n, 116 n.
Tjutčev F. I. 327.
Todorov T. 144, 172, 192 n, 197 n, 252, 338 n.
Togeby K. 36, 37 n.
Tolstoj L. 254, 255.
Tomaševskij B. 337 n.
Töpffer R. 255.
Tou T'ao 234.
Tozzi F. 124.
Trubeckoj N. S. 197 n, 331, 332.
Trubezkoy P. P. 222.
Tynjanov J. 192, 196, 201, 326, 327.

Ullmann S. 5.
Unamuno M. de *425-7*.
Unferth 364.
Ungaretti G. 170.
Uspenskij B. A. 33 n.

Vachek I. 17 n.
Valéry P. 5, 174, 249, 250, 312 n, 313 n, 333, 334, 338 n, 414.
Van Wallendael M. 37 n.
Verga G. 124.
Verlaine P. 273 n, 384 n.
Vermeer I. 256.
Vianello C. A. 345.
Villiers de l'Isle-Adam 385, 387.
Villon F. 81, 82, 83.
Vinay G. *260-65*.
Vincenti L. 9 n.
Vinogradov V. V. 171, 173.
Vinteuil 255.
Virgilio 145, 151.
Vittorini E. 421.
Vivier R. 80 n.
Voltaire (F.-M. Arouet) 414.
Vossler K. 1, 3, 17 n, 23.

Wagner R. 141.
Wais K. 388 n.
Walzel O. 17 n.
Warren A. 5.
Wartburg W. von 247.
Wellek R. 5.
Westrup J. R. 236.
Wiener N. 335.
Wilamowitz U. von 145 n.
Wild F. 365 n.
Wilkinson E. 358 n.
Wittkower R. 245 n.
Wölfflin H. 17 n.
Wyneken G. 112.

Zacconi E. 226.
Zanzotto A. *427-30*.
Zatta A. 345.
Ždanov A. A. 252.
Zimolo M. 218, 219.
Zincone G. 260.
Zola E. 244.
Zubiría R. de 273 n, 287 n, 293 n, 296 n, 299 n, 300 n.
Žukovskij V. A. 255.